

98年專門職業及技術人員高等考試建築師、技師、消防設備師考試、普通考試不動產經紀人、記帳士、第二次消防設備士考試暨特種考試語言治療師考試試題

代號：60110 全一張  
60210 (正面)

等 別：普通考試

類 科：不動產經紀人、記帳士

科 目：國文（作文與測驗）

考試時間：2 小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文部分：（70 分）

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。  
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

作為一名具有專業知能的服務人員，工作不僅僅是換取薪資，養家餬口而已。  
試以「**服務的真諦**」為題，闡述你從日常生活中得到的體會。

乙、測驗部分：（30 分）

代號：1601

- (一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。  
(二)共 15 題，每題 2 分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 韓愈〈送孟東野序〉云：「大凡物不得其平則鳴。草木之無聲，風撓之鳴；水之無聲，風蕩之鳴。其躍也，或激之；其趨也，或梗之；其沸也，或炙之。金石之無聲，或擊之鳴；人之於言也亦然。」，這段話的主旨是：  
(A)物類各有其聲，此之謂天籟 (B)人定可以勝天，意志能撓萬物  
(C)風撓物而成聲，人不平而後言 (D)物有鳴聲之本性，人有自衛之本能
- 若要寫一篇題目為「謙虛」的文章，下列無法緊扣主題的選項是：  
(A)見其誠心，則金石為之開 (B)自高則必危，自滿則必溢  
(C)常存不如人之心，則有進 (D)自矜者敗，自傲者愚
- 下列各句與「腹有詩書氣自華」意思最相近的是：  
(A)學而不思則罔，思而不學則殆 (B)古之學者為己，今之學者為人  
(C)玉在山而草木潤，淵生珠而崖不枯 (D)不患人之不己知，患不知人也
- 下列句意的解釋，何者最為正確？  
(A)「差以毫釐，失之千里」——意謂欲速則不達  
(B)「此言雖小，可以喻大」——人微言輕，所說的話隱含大道  
(C)「柔亦不茹，剛亦不吐」——不欺低下之人，不畏權勢之人  
(D)「斟酌損益，進盡忠言」——事有利於己，方提供建言
- 下列各組成語，解釋完全正確的是：  
(A)形容讀書勤奮：懸樑刺股／焚膏繼晷／韋編三絕  
(B)形容罪惡極多無法細數：罄竹難書／擢髮難數／肉腐生蛆  
(C)形容奢侈浪費：酒池肉林／穿金戴玉／虎尾春冰  
(D)比喻雙方實力相當：不分軒輊／伯仲之間／霄壤之別
- 下列成語，「指不屑與凡庸之輩或自己所鄙視的人在一起」的是：  
(A)不棄蒔葑 (B)膠柱鼓瑟 (C)推群獨步 (D)羞與噍伍
- 〈中庸〉：「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教」句中的「率」字，與下列選項意義相同的是：  
(A)「率」道而行，端然正己（《荀子·非十二子》）  
(B)從許子之道，相「率」而為偽者也（《孟子·滕文公上篇》）  
(C)丞相吾所重，其「率」先之（《史記·絳侯世家》）  
(D)屯田待敵，「率」士當衝（《舊唐書·黃巢傳》）

（請接背面）

98年專門職業及技術人員高等考試建築師、技師、消防設備師考試、普通考試不動產經紀人、記帳士、第二次消防設備士考試暨特種考試語言治療師考試試題

代號：60110 全一張  
60210 (背面)

等 別：普通考試  
類 科：不動產經紀人、記帳士  
科 目：國文（作文與測驗）

8. 下列有關律詩的敘述，錯誤的是：

- (A)以八句為定格 (B)為近體詩的一種 (C)凡偶數句必須押韻 (D)前四句必須兩兩對仗

9. 下列書信的提稱語，適用於同學的是：

- (A)函丈 (B)青鑒 (C)硯右 (D)尊前

閱讀下文，回答第10.至12題

幽默是適時適地適情適景所表現的機智，有時是自嘲，有時是警動，以博得一粲。有人問你喜孜孜的在樂什麼？你來一句「抱歉呀，我發現最糟糕的告密者竟是我的臉！」有人的車子被滿街示威者堵住，你也不妨幽默一下：「上帝幸好住在高高的天上，不然，天堂的門窗天天會被抗爭的人潮砸爛了！」

先培養自己多從好的一面去看事物的習慣，因為高雅的談吐，總是稱讚多於譏刺，西方人說：「語言是思想的衣裳」，思想高尚，才能從平凡尋常中體味出優點美處，加以欣賞。

多用歡喜的心情說話，消弭怨恨之氣，多用灑脫的想法說話，增添自在之樂，眼光含有悟性，隨處俱成美景，胸中稍存雲氣，嘴角常帶花香，必然誰都愛聽你說話，而且風雅萬分！相對的，專喜挑三揀四的人，言談一定沒趣！（黃永武〈談吐高雅〉）

10. 文中「上帝幸好住在高高的天上，不然，天堂的門窗天天會被抗爭的人潮砸爛了！」，意謂：

- (A)受困堵車，祈求上帝解救 (B)感歎人事，上帝無力管轄  
(C)揶揄嘲弄上帝，高居天上 (D)自嘲無辜殃及，羨慕上帝

11. 文中「語言是思想的衣裳」，下列選項那一個與此無關？

- (A)學養俱佳則談吐高雅 (B)見多識廣則言談豐富  
(C)品味低下則言談無味 (D)錦囊佳句則自樹一格

12. 根據本文，下列選項何者不是作者之意？

- (A)以歡喜心說話，消弭怨恨 (B)以灑脫心說話，增添自在  
(C)以差別心說話，體現風雅 (D)以幽默心說話，表現機智

閱讀下文，回答第13.至15題

一個都市人，如果清晨五點醒來，連想都不用想，他的第一個本能大概就是急急按下電燈開關，讓屋子大放光明。他已經完全不能了解，一個人其實也可以靜靜的坐在黎明前的幽光裡體會時間進行的感覺。那時刻，彷彿宇宙間有一把巨大的天平，我在天平此端，幽光，在彼端。我與幽光對坐，並且感知那種神祕無邊的力量。方其時，人，彷彿置身密林，彷彿沉浮於深澤大沼，彷彿穴居野處的上古。彷彿胎兒猶在母體，又彷彿《易經·乾卦》裡的那隻「潛龍」正沉潛某處，尚未用世。方其時，「天地玄黃，宇宙洪荒」——這是《千字文》的句子，古代小孩啟蒙時要唸的第一篇，是幼童蒙昧的聲音在唸宇宙蒙昧時期的畫面——一切還停頓在《聖經·創世紀》的首章首句：「未始之始，未初之初，……地則空虛渾沌，淵面黑暗。」

坐在這樣黎明前的幽光裡，何須什麼菲力浦牌或旭光牌的電燈來打擾。此時此刻，那曾經身處幽潛子宮中的我，一起回到曖曖幽光中，一起重溫我們的上古史。當此之際，我與大化之間，心會神通，了無窒礙。此刻，燈光，除了是罪惡，還會是什麼呢？

（張曉風〈我的幽光實驗〉）

13. 在本文中「天平」是隱喻什麼？

- (A)我與自然的相對平衡 (B)黑夜與白晝的相對平衡  
(C)明與暗的相對平衡 (D)宇宙與幽光的相對平衡

14. 本文使用許多意象來形容黎明前的幽光，以下何者不是？

- (A)穴居野處的上古史 (B)結胎於幽潛子宮 (C)了無罣礙的燈光 (D)幼童蒙昧之時

15. 本文主旨在於闡發：

- (A)文明時代，返璞歸真的生活美學 (B)遠古時代，開闢草萊的奮鬥精神  
(C)工商時代，歸隱山林的避世思想 (D)科學時代，回歸傳統的教育理念